



R. G. ADAMS

*Questo libro composto di libretti  
trentanove ha un gran valore.*

*Il suo più gran pregio consiste nella  
lettera di Cristoforo Colombo in lingua  
Spagnola.*



*Thomas Randolph Adams*

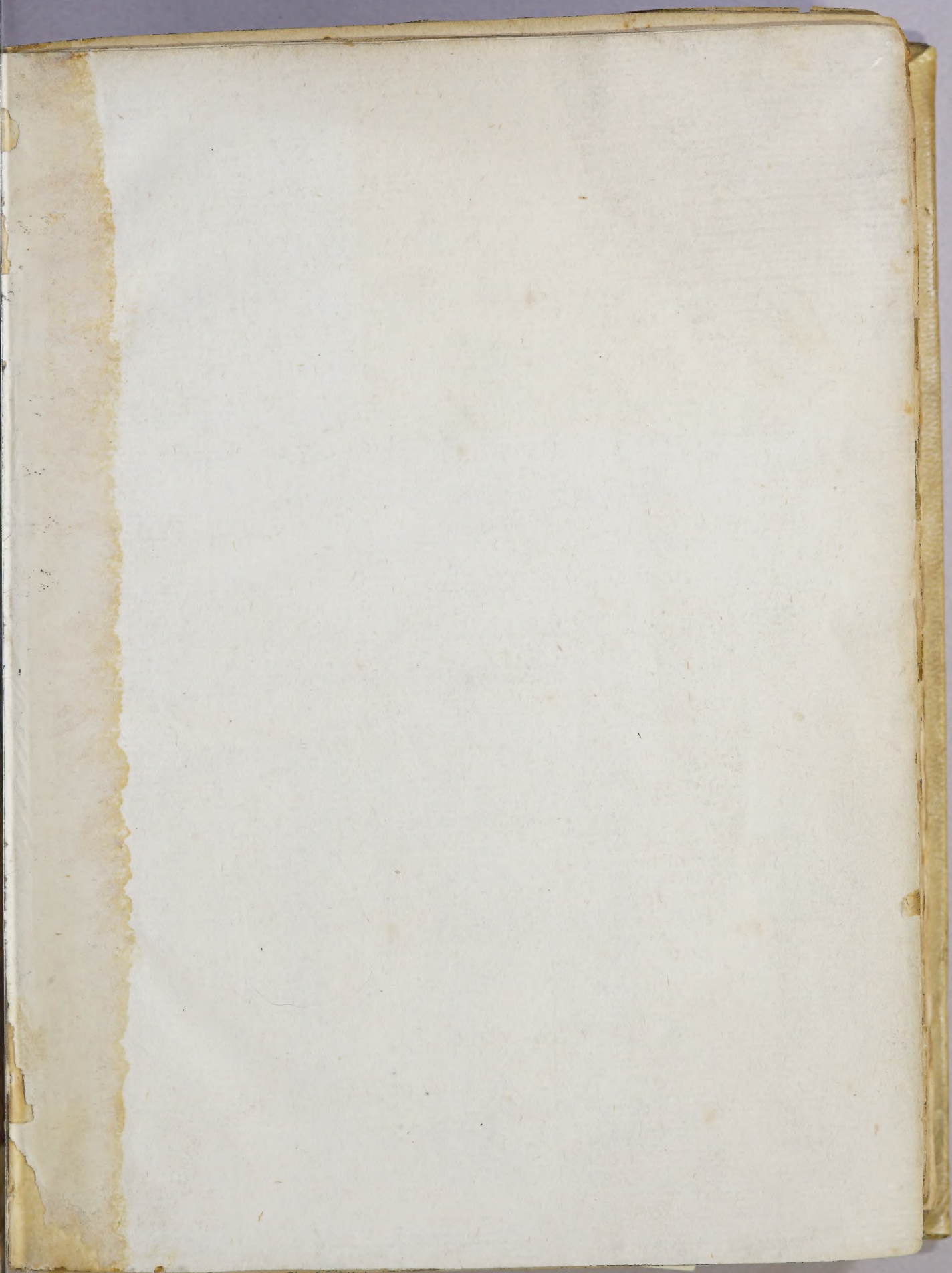
The John Carter Brown Library



GIFT OF

Thomas R. Adams





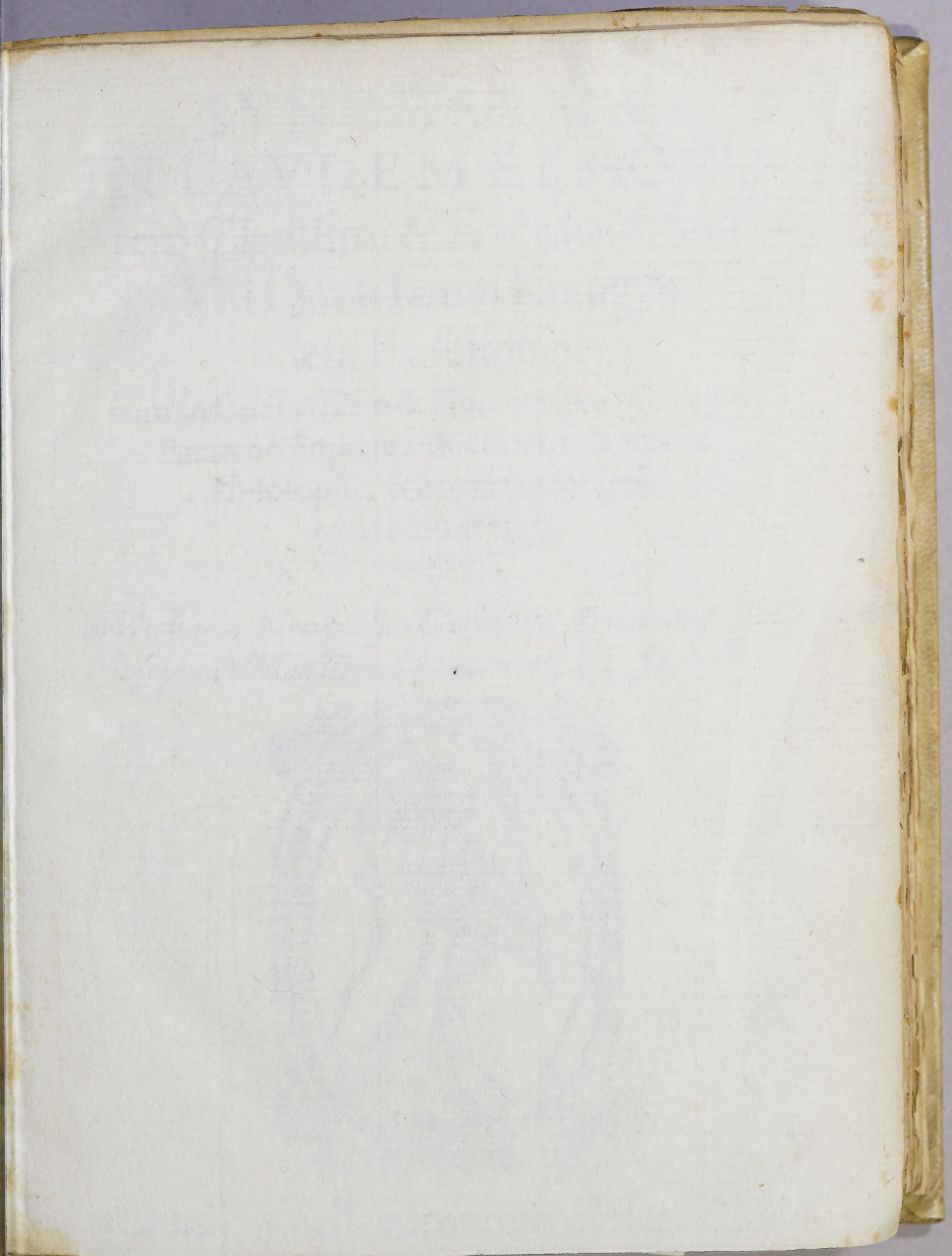


The British Library

GIFT OF

THOMAS R. ADAMS



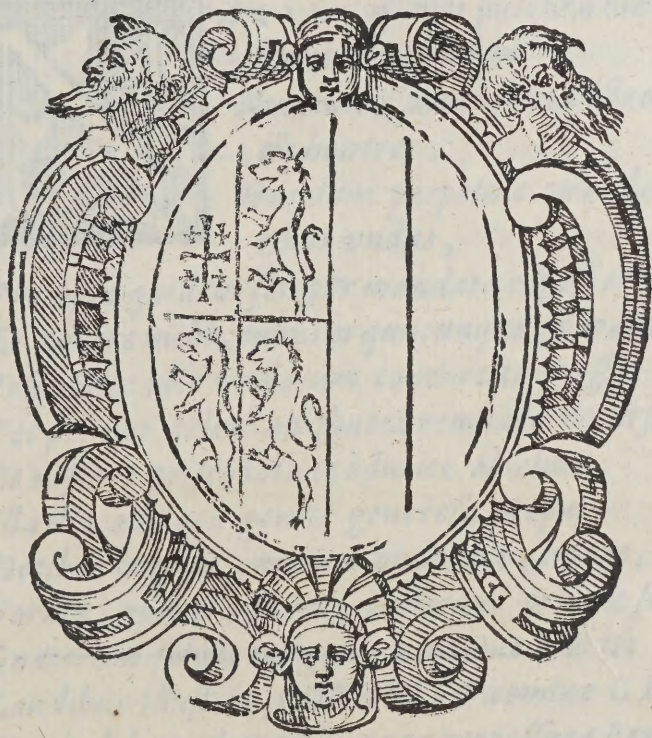




Pare, o reverend, et brachia contrahere  
 Excelsa plus equis et vincta  
 Jam Pareas LEONARDVS ore  
 Adhuc differt praemia, munda  
 Jam iustis per Tibonidibus  
 Expectat advenum, et honores  
 Max capiat meriti honores  
 (The following text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page)



15  
AD ILLVSTRISSIMAM  
CLARAM CORNELIAM  
POEMATA DVO.



V E R O N A E,  
*Apud Hieronymum Discipulum.*  
M D X C V I.



AD ILLVSTRISSIMAM  
CLARAM CORNELIAM  
POENATA D.V.O.



VERONAE

RPJCB



AD ILLUSTRISSIMAM  
CLARAM CORNELIAM

ATHESIS.



ADIVM vos pulchra manus, vos  
humida aquarum  
Numina, quæ vestris nostros auge-  
tis honores,  
Has dum perpētuis cumulatis fon-  
tibus undas,

Prompta quidem semper mandata capescere nostra,  
Et parere mihi, iubeam quæcunque, parata;  
Præcipites aliò undarum conuertite gressus,  
Vel primos celeri ad fontes reuocate recursu,  
Et nostros prisco latices educite ab alueo.  
Illa illa adriacæ gentis generosa propago  
Dotibus ingenij, morum probitate, lepore,  
Forma, opibus, fama, factisque ornata suorum,  
Gnatorum sobole insignis, tantique Mariti  
Laudibus illustris, CORNELIA nomine CLARA  
(Proh dolor) ad patrias nunc regressura Penates  
Discessum accelerat gaudens, ubi præmia gestis  
Digna suis referat, multoque ornetur honore;  
Et mea felicem ut subito vehat unda carinam  
Mandat, & ut dâro mihi pondere terga premantur.  
Ergone consuetos effundet vena liquores,



Tantumq; erit ipsa modo mihi causa malorum?  
Ergo ministerio tam tristi inserviet unda,  
Perpetua, ut surgant averso sole tenebrae  
Et nigra obducant nostras velamina ripas?  
Haudequidem, sed quisque suos contendat ad ortus,  
Seque caavernosis terra penetralibus abdat:  
Turgidus aut largos fluvius tam crescat ob imbres,  
Et circum resonent ingenti murmure fluctus,  
Ut metuit dubio corpus committere dorso  
CLARA suum nostro, & tardet pauefacta recessum.  
Quid loquor infelix? pectus quae vana volutat?  
Quod cupit, id se posse putat. num semita forsan  
Tutior in terris deerit, quae subtrahat illam  
Undarum imperio, tempestatumq; furori?  
Quid faciam infelix, iusta si exardeat ira  
Servitio fraudata meo? si tedit amicam  
Decessuram adeo, quid si hinc inimica recedat?  
Defendet valida obsequium quae causa negatum,  
Si Pater Adriacus nostris succenseat ausis?  
Mens ubi consistit tantis agitata procellis?  
Eia age vincat amor, nec amata desit amicum  
Servitium Dominae, concedat nostra voluntas;  
Egregia fidei ferventis noscat amoris  
Signa mei, graubus dum pareo iussibus istis.  
Temperet ergo suos insanos unda furores,  
Et lignum suavis pulsum demulceat aura,  
Mollia ne tristes turbent praecordia cura  
Nec gelidum admittat facies formosa timorem,



*Sed reditu aspiciat felici leta parentem  
Tellurem. interea mihi sit medicina doloris,  
Quod tam pulchro humeros ornarit pondere nostros,  
Et sit Lympharum semper vis tanta meorum,  
Ut valeant pelagi fluctus superare tumentes  
Visura Dominam, & Venetum penetrare recessus.  
Altisonis Athesim fundentem talia dictis  
Audijt in ripis pascens armenta Lycoris.*



## CANZONE.

**N**E l'horror, ne le tenebre, nel pianto  
Riman senza splendore  
L'alma città del Vero,  
Che di CHIARA ha goduto il lu-  
me santo,  
E sì graue è il dolore,  
Che di vederla più lieta non spero,  
Sin che con nuouo Impero  
A noi non torni quella  
Spinta dal Cielo, e da benigna Stella.  
Ahime qual crudo nume, o qual destino  
La toglie al nostro suolo,  
La rende al patrio lido,  
Per bear lui co'l suo lume diuino?  
O almen per minor duolo,  
Poiche tornar douea nel suo bel nido,  
Deh perche il tempo infido  
Non ha per nostra aita  
Piu differito il dì de la partita?  
Langua Verona, & i suoi mesti lumi  
Ad hor, ad hor volgendo  
Par di sua vita incerta,  
E che a mirarla piu, piu si consumi;  
Et io seco piangendo  
Ammiro quel, che merauiglia merta,  
Com'io non mi conuerta,



*E liquefaccia in onda ,  
Quasi Aretusa a questa età seconda .  
O pur mentre formar flebili accenti  
Con interrotte voci  
Per vn dolor sì graue  
M'affanno , & odon molti i miei lamenti ,  
Non prenda ale veloci  
Qual Filomena , & il cantar , ch'ella haue,  
E in suon mesto , e soaue  
A' genti , à fiere , à foglie ,  
Non spieghi amaramente le mie doglie .  
Abi Patria gia felice , hor infelice  
Quanto di te mi pesa ,  
Poiche il tuo ben si parte ,  
Anzi cio che di bello ognuno dice  
Sotto la face accesa  
Del Pianeta maggior , ch'il di comparte ,  
Trouarsi in ogni parte .  
E quel non è suo figlio  
Che non piange il partir di sì bel giglio .  
Canzon , poich'io non posso ,  
Va tu con quella Dea ,  
Che CHIARA con più lumi il mondo bea .*

*Ersilia Spoluerina .*



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The left edge of the page shows the binding of the book.



AD ILLVSTRISSIMAM  
CLARAM CORNELIAM.



QVEM genuit Venetis Clarum  
Cornelia mater,  
Huic fecunda parit Clara sub  
axe Titos:

Clarus cum Clara celebrantur  
coniuge coniux,  
Coniugium Clarum carmina culta colunt:  
Cōcertant celeres Coridones CLARA canētes,  
Cōcurrunt, Calathō Cinthia, Clyna cado.

*In gratiam Io. Dominici Longi, Tabellarij.*



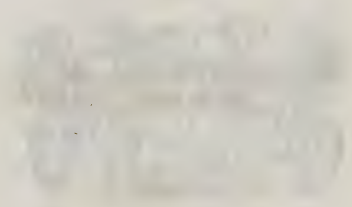


AD 1125 C 6322 M 4 1/2  
CLASSICAL

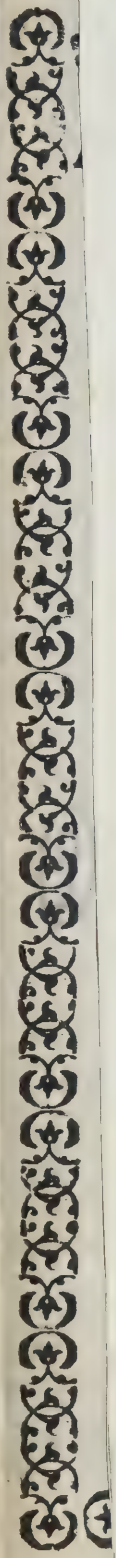
AD 1125 C 6322 M 4 1/2  
CLASSICAL



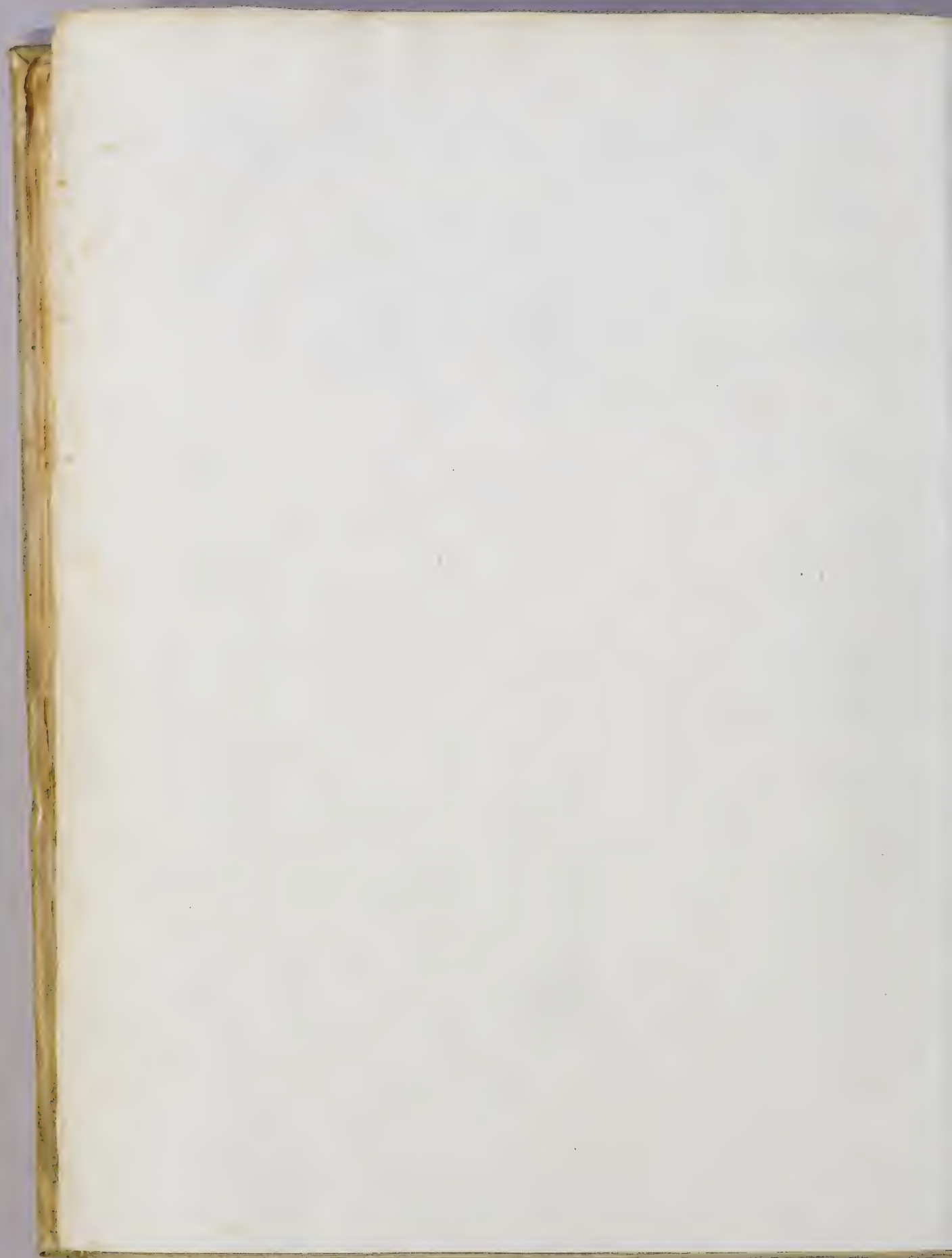
CLASSICAL  
UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY







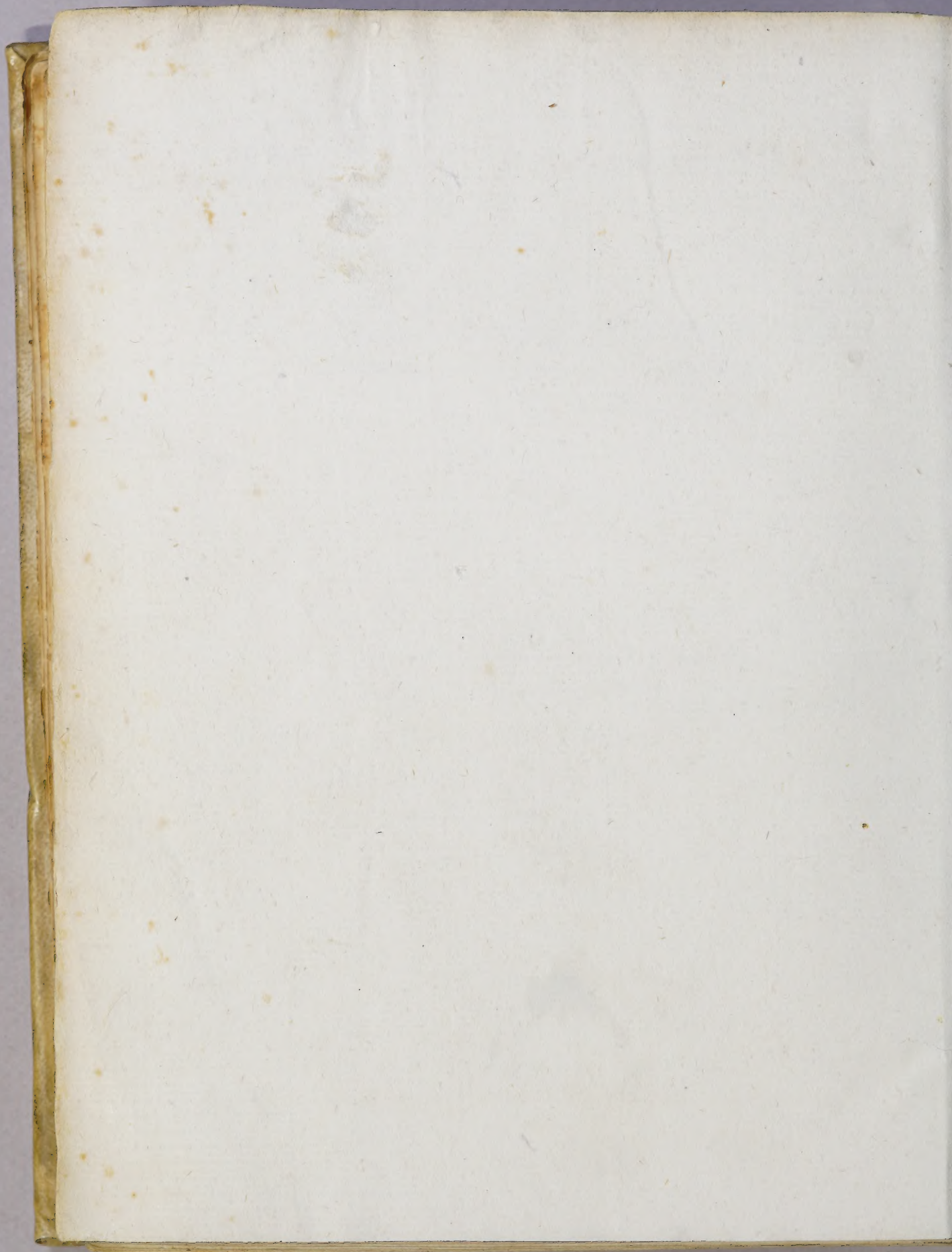














~~H598~~

~~N4795~~

~~V.I~~

J595

N4795

V.I



*Ag  
Op*